



Park 't Zoet

30-12-2022

**Park 't Zoet brengt 2 ambities van de stad Breda samen:
Breda stad in een Park en Breda brengt het samen.**

Het concept voor een stadsbreedgedragen, duurzaam en groen cultureel maatschappelijk initiatief op het park op het voormalig CSM terrein, inmiddels bekend als 't Zoet.

Om met de deur in huis te vallen:

Het park zal alleen een succes worden door programmering. Cultureel, maatschappelijk, duurzaam, etc. Maar ook horecotechnisch.

Als er niks te doen is, het is open en er zijn maar een paar mensen, dan voelt het onveilig door de grootte en het feit dat het achteraf ligt.

Er zijn veel partijen in de stad die iets zouden willen betekenen.

Om niemand voor te trekken pleit ik voor een systeem waarin iedereen op de zelfde schaal uit kan proberen. En laten zien dat ze op die plek thuis horen.

Na een testjaar kan er voor iedereen gekeken worden naar uitbreiding in de zelfde stijl.

Hier komen de suikerklontjes weer in beeld. Naar keuze met meer of minder glas.

Ik stel voor met bijvoorbeeld 20 stuks te beginnen.

Iedereen mag daar op inschrijven: een koffiebar, een juicebar, een wijnbar, bierproeflokaaltje, maar ook organisatiebureaus en duurzame en maatschappelijke initiatieven. Max 1 of 2 klontjes per partij.

Met een goede reden 3. Mochten er meer dan 10 initiatieven zijn, dan breiden we natuurlijk uit.

De huur zal per suikerklontje al gauw iets van € 500,- in de maand zijn, omdat de programmering in de winter beperkt zal zijn. Maar de maandelijkse huur is een aansporing om vaak iets te organiseren.



De plaatsing van de klontjes mag nooit ten koste gaan van het weidse uitzicht over het terrein of het zicht op de Grote Kerk.



Iedereen werkt verplicht mee aan de programmering.

Dat kan zijn door zelf events te organiseren of door iets te maken voor het park (verlichting bijvoorbeeld). Daarnaast zijn ze bijvoorbeeld verplicht mee te werken aan door externe partijen geregelde events en daar zo vaak mogelijk bij aanwezig te zijn.

Als bijvoorbeeld IDFX een buiten bioscoop wil organiseren moeten de suikerklontjes open zijn voor catering of andere diensten.

Om te beginnen met een jaarcontract. Als beide partijen tevreden zijn kan gesproken worden over uitbreiding in ruimte en in tijd.

Idealiter wordt er in het 2e jaar ook gestapeld. Omdat dat een mooi beeld is.

Het streven is om van de suikerklontjes ook een duurzaam experiment te maken, door ze met zonnepanelen en verschillende soorten thuis-accu's uit te rusten. Een Bredaas bedrijf wil daar in mee werken.

Afhankelijk van wie zich aanmeld kan het zijn dat een programmamaker nodig is.

Er zal bekeken moeten worden of daar budget voor is of dat de klontjes dat op moeten brengen (eerste jaar hopelijk budget, daarna opbrengen met de suikerberg).

Om de kwaliteit van de programmering te waarborgen en een samensmelting te laten zijn van wat er in de stad te vinden is aan gevestigde organisaties en nieuwe initiatieven, zou een onafhankelijk “curatorclubje” een uitkomst bieden. Zij werken dan vanuit criteria’s als; duurzaam, maatschappelijk, goed voor het park en/of t Zoet, etc. Maar die partijen kunnen ook verplicht worden iets bruikbaar achter te laten voor het park. Kunst, verlichting, meubilair of groen bijvoorbeeld. Een mooi voorbeeld van hoe het samenbrengen van initiatieven succesvol kan is DOK Gent; programmering door de hele stad op 1 plek, waar iedereen zich kan laten zien.

Om deze programmering in goede banen te leiden en ook ruimte te maken voor andere externe partijen, groot of klein, zou een programmamaker dus wenselijk zijn. Iemand die verkent wat er in de stad speelt en dat samen brengt op ‘t Zoet. De kwaliteit bewaken en verbinding tussen de verschillende organiserende partijen op ‘t Zoet faciliteren. Door o.a. actief met de programmering aan de slag te gaan op sociaal- cultureel en duurzaam gebied kunnen er veel externe partijen hun plekje vinden op ‘t Zoet. Denk cultureel aan bijvoorbeeld de Mezz (bijv. schrijverskamp) Podium Bloos (bijv. podia voor makers), St. Joost (bijv. exposities in openbare ruimte), IDFX (bijv. buitenbioscoop), Graphic Matters (exposities en summer school), Phoenix (schrijverskamp), VV Eigenbelang (Spoken word), etc. etc.

Om de kleinere initiatieven ook de ruimte te kunnen bieden is het belangrijk dat zij in verbinding worden gebracht met de grotere organisaties en dat er randprogrammering voor hen op poten wordt gezet waar zij bij aan kunnen sluiten. Een suggestie hiervoor is dat er een (tijdelijke) “makerscamping” komt, waar creatieven en organisaties events kunnen organiseren, workshops, summer schools etc. Dit concept kan vele vormen aannemen, maar in ieder geval structurele programmering die het mogelijk maakt voor de “kleintjes” om aan te haken en mee te liften.

Om alle initiatieven goed te kunnen faciliteren zou een beheerdersfunctie ingekleed kunnen worden door sociaal- maatschappelijke initiatieven zodat er ook sociale werkgelegenheid gecreëerd wordt. Iets wat de programmamaker ook kan organiseren.

Als bovenstaand wenselijk zou zijn voor de ontwikkeling van ‘t Zoet, zou Fenne Verhoeven interesse hebben deze functie te vervullen. Voormalig BANK15, veel ervaring met programma’s/concepten ontwikkelen, organiseren, samenwerking met organisaties en makers, en sociaal werk.



